



Nieuwsbrief Kamerkoor Vox Flevium nr 4, november 2023



Welkom!

De laatste nieuwsbrief van dit jaar ontvangt u vlak voor de feestelijke

decembermaand. Ook voor *Vox Flevium* een drukke, maar inspirerende tijd. Kort na onze optredens in Harderwijk en Swifterbant gaan wij al weer verder met een optreden in de bibliotheek van Lelystad op 9 december en houden wij, net als vorig jaar, een workshop *Carol Singing* in de Hoeksteen op 13 december. In deze nieuwsbrief blikken we nog even terug op onze recente concerten, vindt u een interview met onze voorzitter en informeren we u over op handen zijnde activiteiten van ons koor. Voor de laatste keer dit jaar wensen we u veel leesplezier toe met deze nieuwsbrief en alvast goede Feestdagen !

Nieuwe leden gezocht

Vox Flevium heeft plek voor tenoren en bassen. Onze vaste repetitie-avond is op woensdag van 20.00 tot 22.00 uur in De Hoeksteen te Swifterbant. Houdt u van zingen, kom dan vrijblijvend een keer kennismaken. U kunt contact opnemen met onze voorzitter: aderieke.karst@gmail.com.

Terugblik op het programma Noorderlicht

Op zaterdagmiddag 28 oktober was het eindelijk zover: voor het eerst zongen we ons prachtige programma *Noorderlicht* met stukken van Scandinavische en Baltische componisten. We waren uitgenodigd door de organisatie van Podium Plantage Kerk in Harderwijk om te komen zingen. Het concert begon om 16.00 uur en vele concertbezoekers wisten ons te vinden: de zaal was goed gevuld. Heel blij waren we met onze jonge organist/pianist Bob van der Linde die zeer virtuoos het orgel bespeelde in het eerste stuk *Salve Regina* van Arvo Pärt, een nogal lang, meditatief stuk waar sommige mensen in het publiek in Harderwijk en Swifterbant misschien wel even aan moesten wennen.

Bij het tweede stuk, *The Rose* van Ola Gjeilo, wisselde Bob zonder enig probleem het orgel in voor de piano en hielp het koor om van het niet eenvoudige stuk een vloeiend en verfrissend geheel te maken. Mooi klonken



ook de andere stukken van Aberg, Hansson en Grieg en met name de modernere stukken *Puti, Puti* en *Es gulu, gulu* werden door het publiek in Harderwijk en Swifterbant zeer gewaardeerd. Halverwege het concert speelde Bob het solo stuk *Pari Intervallo* van Arvo Pärt, wederom een meditatief stuk waarbij zowel koor als publiek even de gedachten de vrije loop konden laten.

Er volgden tijdens beide concerten nog liederen van Gjeilo en Grieg en het concert eindigde met vijf van de zeven *Spirituele Liederen* van August Södermann. Tijdens het slotlied *Hosanna* jubelden koor en orgel samen en werden zowel de Plantage Kerk als de Hoeksteen tot de nok met vreugde vervuld.



Kennis maken metAderieke Karst

Hoe lang ben je al lid?

In januari 2016 ben ik lid van Vox Flevium geworden.

Hoe is het om voorzitter te zijn?

Het voelt als een eer dat leden mij die rol toevertrouwen. Een voorzitter kan alleen functioneren als dit vertrouwen er is. Ik ben het nu een jaar, moet ook nog in de functie groeien. Maar tot nu toe vind ik het heel leuk om met een enthousiaste groep mensen richting aan het koor te geven.



Wat vind je leuk aan Vox Flevium?

De sfeer, de gezelligheid, de drang om mooie muziek te maken...
De inzet om er een tandje bij te doen om een beter niveau te halen...
Het gevoel thuis te komen op de woensdagavond....

Zijn er ook minder leuke dingen?

Minder leuke dingen zijn er om op te lossen of te accepteren dat ze er bij horen. Het voorzitterschap is soms veel werk. Dan komt het instuderen van de muziek soms in de knel. Terwijl ik voor het zingen juist op dit koor ben gekomen. Maar, zoals ik bij een eerdere vraag al geantwoord heb: ik moet nog groeien in de rol. Dit is een van de punten in mijn leerproces...

Wat is je meest bijzondere ervaring bij Vox Flevium?

Het eerste weekendje weg. Zo leuk dat een koor elk jaar een kooruitje organiseert. Het geeft een beetje een ouderwets kampgevoel.

Wat is je lievelingsmuziek?

Naast klassieke muziek, luister ik graag naar de prachtige liederen van Stef Bos en Herman van Veen. Het gaat erom dat iets me raakt. De tekst, sfeer of composities kunnen soms ineens binnen komen.

Wat is je vroegste herinnering aan muziek?

Mijn ouders hadden een lp: On Revival day. Het St. Paul Church Choir of Los Angeles zingt hierop Negrospirituals. Het verhaal gaat, dat, wanneer deze muziek gedraaid werd, ik stil werd in de box en huilend ging meeklappen.

Begin dit jaar was ik in het Catharijne Convent bij de tentoonstelling over de geschiedenis van de spirituals. Daar kon ik deze plaat beluisteren. De muziek ontroert me nog...

Welke rol speelde muziek in je jeugd?

Muziek was altijd aanwezig in ons gezin. Mijn moeder zong, mijn vader speelde piano. Er was geen keuze: muzieklessen waren een onderdeel van onze opvoeding. Mijn moeder bracht ons het plezier van muziek bij, mijn vader ging voor de perfectie. Mijn moeder (leerkracht handvaardigheid op een middelbare en lom school) zei altijd: componeren kan met alles, ook met kleuren, stoffen, papier en sfeer....

Wie is je favoriete componist?

Er is voor mij geen favoriete componist. Ik geniet van Bach tot Philip Glass, van Einaudi tot Ramirez...

Wat is je lievelingsstuk?

Ook heb ik geen lievelingsstuk. Hoewel ik merk dat piano werken me altijd raken. Maar dat heeft misschien met mijn jeugd te maken. Mijn vader speelde voor mijn moeder "Liebestraum" (Liszt) op de bruiloft. Zolang hij leefde heeft hij dit elk jaar op hun trouwdag herhaald. Als ik dit hoor zit ik weer in de huiskamer van onze doorzon-woning in Castricum....

Wat zou je leuk vinden om met Vox Flevium te doen?

Vox Flevium is een fantastisch koor. We willen zoveel mogelijk mensen laten meegenieten van de mooie muziek die we maken. Ook mensen die niet direct op ons klassieke repertoire afkomen. Het lijkt me geweldig onze concerten te omlijsten met andere takken van cultuur: schilderijen, gedichten, toneel, dans, enz. Of om jongeren te betrekken bij de voorstellingen.

Vooruitblik

Na het grote succes van vorig jaar organiseert Vox Flevium weer een kerst workshop *Carol Singing* op woensdag 13 december om 19.00 uur in de Hoeksteen in Swifterbant. Inloop 18.45 uur. Kosten 7 euro/ met Pas van Dronten 5 euro. Opgeven kan tot 11 december op onze website www.voxflevium.nl of door een mail te sturen naar info@voxflevium.nl.

Tevens vindt er een workshop "Op weg naar Pasen" plaats op 20 maart 2024 in theater Posa te Lelystad. Voor meer informatie: zie onze website www.voxflevium.nl

In het najaar van 2024 viert Vox Flevium haar 25-jarig bestaan, met een prachtig overzicht van stukken die door de jaren heen zijn uitgevoerd. Houdt u onze website in de gaten!

Colofon

Nieuwsbrief PR-commissie Laura Bakker en Petra Nijenhuis

Kamerkoor Vox Flevium

www.voxflevium.nl

Repetitie woensdagavond 20.00 – 22.00 uur

De Hoeksteen, Swifterbant